

## Entrevista a la escritora María Reig

### “SE HA AVANZADO HACIA UNA IGUALDAD QUE NO EXISTÍA EN TIEMPOS DE ELISA, PERO... AÚN EXISTEN FRONTERAS”

María Reig debuta con *Papel y tinta*, una novela de época que se ha colocado en el top de ventas y, en menos de dos semanas, se encuentra entre las 10 más vendidas

• **¿Por qué decidiste ambientar la novela en los años 20 en Madrid?**

Hubo varios factores que me impulsaron a descubrir esta época. Por un lado, tengo antepasados que trabajaron como periodistas y libretistas de zarzuela a finales del siglo XIX y principios del XX. Por otro, era un periodo del que apenas tenía una imagen clara, pues en ocasiones queda relegado a un segundo plano cuando ponemos el foco en los hitos del siglo XX. Así, me decidí a aprender sobre él y descubrir, concretamente, cómo se había vivido en Madrid.

• **¿A qué techos de cristal se enfrenta Elisa Montero?**

Elisa Montero tiene dos limitaciones que frenan su evolución profesional. Una es su condición de mujer. En aquellos años, las mujeres eran ciudadanos de segunda: no podían votar, la mayoría no accedía a estudios superiores... La otra es su clase social. Conforme ibas subiendo de estrato, pasabas menos penurias económicas, pero las actividades estaban encorsetadas. Que una mujer de la alta burguesía quisiera ejercer el periodismo no era habitual.

• **¿Crees que una periodista actual ya no tiene que enfrentarse al techo de cristal de Elisa?**

Los techos o limitaciones a nuestra progresión han ido evolucionando en el último siglo. Se han alcanzado derechos y se ha avanzado hacia una igualdad que no existía en tiempos de Elisa, pero... aún existen fronteras infranqueables para las periodistas que, gracias a su profesionalidad y al cuestionamiento de las desigualdades, se superarán.

• **¿Qué tiene Elisa de María?**

Con Elisa comparto la pasión por escribir. Ella tiene una clara vocación periodística. Yo disfruto muchísimo con la ficción. Pero, a partir de ahí, nuestros caminos se separan.

• **¿Qué te motivó a hacer la carrera de periodismo?**

Decidí estudiar periodismo porque

siempre he tenido una visión muy romántica de la profesión y porque adoro escribir.

• **Como periodista, ¿qué pregunta le harías a Elisa?**

Le diría: “¿Ha merecido la pena?”

• **Me han chivado que el manuscrito tenía unas mil páginas y tuviste que suprimir 300... ¿Qué se ha quedado en el tintero? ¿Fue difícil quitarlas?**

Sí, fue un reto interesante e importante. También muy enriquecedor. Conté con la ayuda del maravilloso equipo de Suma de Letras, que ha tratado la novela con muchísimo cariño desde el principio. Se ha quedado en el tintero más de una trama secundaria que, en la versión inicial, tenía más fuerza. Pero era necesario.

• **¿Cuál es el primer recuerdo que tienes de ponerte a escribir *Papel y tinta*?**

En el escritorio de mi habitación, donde he escrito toda la novela. Estaba nerviosa por teclear el párrafo inicial, que tantas veces antes había resonado en mi cabeza.



Cuenta la historia de Elisa Montero, una mujer que desea convertirse en periodista en el Madrid de principios del siglo XX.

Alejandra Rubio

# ESTUDIARÁ DERECHO

► La hija de Terelu Campos explica en su nuevo canal de vídeos que no ha dejado de estudiar, sino que va a cambiar de carrera

**E**l pasado martes, la hija de Terelu Campos estrenaba su canal de vídeos en Mtmad y aprovechaba para dejar claro que no ha dejado de estudiar, sino que va a cambiar de carrera. “El diseño de moda no me aportaba lo que yo me imaginaba. Me he equivocado, estas cosas pasan. Se lo conté a mis padres el día de Reyes y me apoyaron. En septiembre empiezo derecho”, explicaba Alejandra.

## NO VA A VIVIR DEL CUENTO

Y mientras se matricula en la nueva carrera, Alejandra trabaja en el mundo de la noche como relaciones públicas junto a su novio, que es DJ. “Trabajo en el mundo de la noche y sé que no está muy bien visto”, explica. Pero ese dinero que saca le ha servido para independizarse con 18 años. “Es necesario irse de casa para formarte tu propia vida y tu propio futuro”, añade. Un futuro que no quiere que esté relacionado con la televisión, como el de su familia. “No voy a ser una nini ni voy a vivir del cuento”, termina. ●



Alejandra desmintió que le paguen 20.000 euros al mes en Mtmad. Ya le han ofrecido ir a *realities*, pero de momento lo ha rechazado.



Risto Mejide

## UN LIBRO CON MUCHO AMOR

*Diccionario de las cosas que no supe explicarte* es el título del nuevo libro de Risto Mejide. El publicista lo presentó junto a su mujer, Laura Escanes, a la que emocionó el apartado que dedica a su hijo de ocho años (fruto de la relación de Risto con Ruth Jiménez). La presentación congregó también a otras parejas famosas enamoradas, como Sandra Barneda y Nagore Robles (que posaron de la mano negando rumores de crisis), Toñi Moreno y Rosana, y Bigote Arrocet y Teresa Campos.